

Une tradition dans la région

L'Exposition agricole de Bedford a vu le jour en 1828 afin d'encourager l'amélioration de l'agriculture sous toutes ses formes et le commerce des animaux et de la machinerie agricole dans la région de Brome-Missisquoi.

À l'époque, les premiers mandats des dirigeants concernaient principalement la standardisation des règlements et des classes pour les nombreux concours d'animaux et le développement des normes sanitaires adéquates.

Notre Exposition agricole a beaucoup évolué depuis :

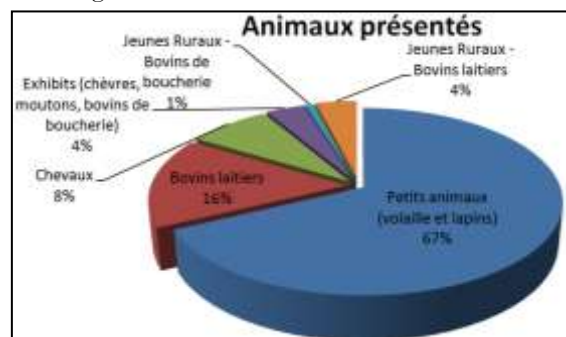
- L'aspect compétition des concours d'animaux a gagné en importance, et les bêtes en compétition ne sont pas seulement des bêtes élevées par les producteurs, mais aussi des bêtes « achetées pour leur calibre ».
- L'événement s'est ouvert davantage au grand public en diversifiant les activités récréatives et en intensifiant la programmation à son intention.

En 2012, notre Exposition présentera du 9 au 12 août la 184^e édition de cette activité reconnue comme une tradition dans la région.

Les différents volets de notre Exposition

De façon générale, les activités programmées par notre Exposition agricole se divisent en six volets.

Le volet agricole et ses concours d'animaux est omniprésent : c'est la vocation première de notre Exposition. En 2011, 106 entreprises agricoles et individus des comtés de Brome-Missisquoi, Huntingdon, Iberville, Les Sources, Rouville, Shefford, Stanstead et St-Jean ont présenté un total de 651 animaux lors des jugements. 16% des animaux présentés étaient des vaches laitières, 8% étaient des chevaux et 3% des bovins de boucherie. Du côté volet jeunes éleveurs, un total de 33 jeunes ont participé à cette activité.



Le volet récréatif et familial, qui comprend la programmation de spectacles, de compétitions, d'animation, de manèges et de jeux, est lui aussi toujours présent. L'importance de ce volet se justifie par :

- L'attraction d'un public plus large auprès duquel faire la promotion de l'agriculture;
- Favoriser la population environnante à participer aux diverses compétitions amicales (en 2011, 200 personnes ont participé aux compétitions suivantes : tir de tracteurs de ferme, Derby de démolition, courses de motocross et concours Jeunes Talents);
- La présentation d'activités divertissantes pour le public en général à un prix abordable;
- L'opportunité de participer en tant que compagnie ou organisme à une activité de rassemblement et de fierté telle la parade traditionnelle dans les rues de la ville de Bedford.

Le volet éducatif prend la forme de la petite ferme. Tout en alimentant les animaux, les jeunes sont invités à poser des questions sur les bêtes qui les intéressent.

Le volet commercial est en fait une vitrine disponible pour les entreprises commerciales, locales ou non, pour faire la promotion de leurs produits ou services. L'an dernier, 14 exposants ont exposé leurs produits dans notre Pavillon commercial et artisanal et 37 ont choisi de s'installer sur le vaste espace à l'extérieur.

Le volet artisanal qui s'avère de plus en plus important dans le cadre de nos activités se divise en deux parties. La première s'agit de gens de talents, qui exposent et vendent des articles diversifiés comme : des bijoux, des accessoires d'artisanat, des articles faits en bois, des vêtements, des livres, etc. L'an passé, 4 kiosques artisanaux se retrouvaient dans le Pavillon commercial et artisanal.

La deuxième partie de ce volet s'agit d'individus (adultes et enfants) qui s'adonnent à cœur joie à leurs passe-temps préférés dont la couture, le tissage, le tricot, le bricolage, la cuisine, etc. L'an passé, 25 exposants ont montré 324 morceaux. Ces gens sont fiers de démontrer leurs efforts à l'intérieur du concours d'artisanat qui est présenté dans le Pavillon commercial et artisanal. Les concours d'horticulture et de cultures s'ajoutent au programme pour compléter le tout.

Nous avons été heureux de renouveler pour une cinquième année l'expérience du volet thématique. Celui-ci consiste à la présentation d'un pays en démontrant sa facette agricole. En 2011, le pays qui était à l'honneur était l'Écosse. La journée du dimanche, plus axée sur le thème de ce pays, consistait en plusieurs activités, tels qu'un repas typique de ce pays et de spectacles de musique et de danse écossaise. Ce fut un volet très apprécié du public et nous anticipons déjà avec plaisir la présentation du thème 2012.



L'organisation

En 1998, l'abolition de la loi sur les Sociétés d'agriculture a dicté la transformation de notre société en OBNL afin de poursuivre la tenue de notre événement.

Comme la majorité des expositions agricoles, la planification et l'organisation s'appuient largement sur le bénévolat. Ces bénévoles sont en grande partie du milieu agricole et le président de l'édition 2012 est Monsieur Gilles Santerre. Il était entouré d'un comité de direction de 10 personnes dont : Pierrette Pelletier, Michel St-Louis, Ruth Robinson, Mario Paquette, Tony Beugger, Marie-Ève Rousselle, Terry Kaiser, Sylvie Messier, Claude Krans et Richard Grimard.

De plus, l'organisation s'articule autour d'une direction générale, Madame Mona Beulac permanente de l'organisme, d'une secrétaire-comptable à temps partiel et d'un étudiant pendant les mois d'été.

Les sites et infrastructures

Le déroulement de notre Exposition requiert divers bâtiments et infrastructures. Ceux-ci sont situés sur le terrain de l'Exposition au 16 Philippe-Côté, Bedford. La Société est propriétaire du terrain (800 000 pieds carrés) et de l'ensemble des bâtiments de ce site qui comprend :

- Un pavillon pour les kiosques commerciaux et artisanaux
- Un chapiteau permanent pour les spectacles
- Neuf granges, une écurie, une étable
- Un manège de chevaux extérieur (200' x 140')
- Un ring de pratique pour chevaux (100' x 200')
- Une salle de traite, une aire de lavage pour les bovins
- Un pavillon pour les petits animaux
- Un entrepôt pour l'entretien
- Deux billetteries
- Une grande estrade couverte (500 personnes) et 5 sections d'estrades mobiles (150 personnes)
- Aire de compétition de véhicules à moteurs
- Bâtiment de toilettes
- Aires de pique-nique
- Piste de course (½ mile)
- Camping (18 espaces avec services)
- Un bureau d'administration

Nous profitons aussi lors de l'événement de deux bâtiments propriétés de la Ville de Bedford, soit l'aréna et le Centre communautaire Georges-Perron qui sont tous deux adjacents au terrain de l'Expo.

Les relations avec le milieu

Le milieu dans lequel évolue notre Exposition agricole se situe dans une double perspective :

L'environnement économique et social s'articule autour des organismes suivants :

- la Ville de Bedford (prêt de terrain, de bâtiments, support technique - main d'œuvre, matériel et équipement, subventions, etc.)
- l'Association des Expositions Agricoles du Québec (formation et représentation)

Quant à **l'environnement agricole**, les principaux intervenants sont :

- les exposants
- le MAPAQ (subventions)
- le Club Holstein St-Jean (support technique, commandite)

La valeur économique de notre Exposition agricole

La valeur économique de notre Exposition est analysée en termes de fréquentation, de revenus, de dépenses et de retombées.

La fréquentation

Le nombre moyen d'entrées par année est d'environ 20 000 personnes.

La population locale et régionale constitue la très forte majorité de notre clientèle. Cependant, nous pouvons évaluer qu'environ 10% des visiteurs sont des touristes qui passent une nuit à l'extérieur de chez eux et ont voyagé plus de 80 km, ce qui veut dire que près de 2 000 visiteurs de notre Exposition agricole proviennent de l'extérieur de notre région.

Les revenus

La Société d'Agriculture de Missisquoi a généré des revenus de 408 000\$ en 2011. Elle tire 45% de son revenu total d'opération des revenus générés par l'Exposition agricole elle-même.

Les dépenses

Les dépenses totales de la Société en 2011 ont été de l'ordre de 412 000\$. 39% des dépenses totales de la Société sont associés à l'activité Exposition agricole.

Les retombées économiques

L'événement génère des retombées économiques directes de l'ordre d'un demi-million de dollars.

Un événement en développement

Dans le cadre de son plan de travail 2012, les dirigeants de la société mettront en place des actions concrètes pour maintenir le nombre de visiteurs de l'an dernier.

Les principaux projets pour 2012 sont :

- Prendre un virage vert accru
- Diversification de la programmation

Un partenariat gagnant

Pour l'aider dans la réalisation de son plan de développement et la permettre d'atteindre ses objectifs de promotion, l'Expo continue de solliciter l'appui des entreprises de la région. Un plan de visibilité selon l'investissement est proposé. Il est aussi possible de choisir un élément (infrastructure ou activité) de l'événement selon l'intérêt de chacun.

La structure de commandites

Nos catégories sont :

- Commanditaire principal;
- Commanditaires majeurs;
- Commanditaires associés;
- Commanditaires collaborateurs;
- Commanditaires « à la carte ».



Concours « Jeunes Talents » : les lauréats sont enfin connus

Le concours « Jeunes Talents » de l'Exposition agricole de Bedford a récemment fait connaître ses lauréats de sa 6^e édition. Si **Charlène Laforest** a remporté la seconde place et **Steven Côté** la troisième position, c'est le chanteur **Édouard Lagacé**, 17 ans, de Cowansville, qui a remporté le premier prix pour ses interprétations de *Wonderwall*, d'*Oasis*, et *This Time*, de **Jonathan Rhys Meyers**.

Guylaine Forget, coordonnatrice du Carrefour Culturel de Bedford et Région, a commenté par ces quelques mots les résultats de l'événement : « Au total, 8 participants, âgés entre 13 et 21 ans, y ont pris part pour un total de 10 prestations, certains se présentant en solos et en duos. De ces 8 participants, 6 ont réussi à traverser les étapes de quart de finale et 4 de demi-finale pour accéder à la grande finale tenue le dimanche 14 août. »

Le jeune Édouard remporte ainsi une bourse de 250 \$ et un trophée symbolisant sa réussite, en plus de se qualifier pour participer à la finale régionale qui aura lieu à l'Expo de

Saint-Hyacinthe, au début du mois d'août 2012. Quant à **Charlène Laforest**, 18 ans, qui habite Lacolle, elle s'est vue remettre une bourse de 150 \$ ainsi qu'un trophée, tout en s'assurant également une participation à la finale régionale pour l'an prochain.

La troisième place, attribuée à **Steven Côté**, 20 ans, de Bedford, lui a valu une bourse de 100 \$ ainsi qu'un trophée.

Quant aux dernières finalistes, et non les moindres, soit **Tricia Archambault**, 15 ans, de Stanbridge-East, qui s'accompagnait à la guitare, et **Sarah-Jeanne Brongo-Dupont**, pianiste de 15 ans, de Sainte-Sabine, elles ont également fait démonstration de leur talent respectif en interprétant la pièce *Crazy for you*, une composition commune (Tricia pour les paroles et la mélodie, Sarah pour les accords de piano).

PHOTO : **Andréanne A. Malatte** (animatrice et coach), **Tricia Archambault** et **Sarah-Jeanne Dupont** (finalistes), **Charlène Laforest** (2^e place), **Guylaine Forget** (coordonnatrice), **Édouard Lagacé** (1^{er} place) et **Steven Côté** (3^e place).



La tradition se poursuit!

MAXIME MASSÉ

maxime.masse@avoipubliee.qc.ca

BEDFORD — Malgré les problèmes reliés à l'approvisionnement en eau potable, la tradition s'est poursuivie ce week-end avec la 183^e édition de l'Expo agricole de Bedford. En plus des nombreux agriculteurs sur place, ce sont plusieurs milliers de visiteurs qui ont défilé sur le site lors des quatre jours d'activités de l'événement à la longue histoire.

« On a eu droit à de la belle météo et une autre bonne édition. Comme d'habitude, c'est l'agriculture qui est en primeur. Les compétitions équestres ont encore une fois été très populaires et les inscriptions ont pratiquement quadruplé pour les jugements des petits animaux », indique la directrice générale de l'événement, Mona Beaulac.

Il faut dire que le soleil et la chaleur

sont venus donner un sérieux coup de pouce aux organisateurs. « On s'oublie et on aimerait atteindre le nombre de 16 000 visiteurs comme l'an passé. On se veut une petite exposition champêtre, moins commerciale et plus basée sur les valeurs traditionnelles, mais tant mieux si on attire de plus en plus de gens », dit M^{me} Beaulac.

L'interdiction de consommer de l'eau potable, qui touche la municipalité depuis la mi-juillet, a toutefois donné quelques sueurs froides aux organisateurs.

« On a entre autres eu le MAPAQ à nos trousses qui tenait à s'assurer à ce que les animaux aient accès à de l'eau potable », relate M^{me} Beaulac.

La municipalité a collaboré en fournissant des citernes d'eau potable avec des pompes qui, une fois raccordées, ont permis d'alimenter le système déjà en place.

« On a été forcé de mettre tout ça dans la dernière minute parce qu'on gardait l'espoir que l'avis allait être levé avant l'Expo, explique M^{me} Beaulac. Heureusement, on avait ce plan B et on a eu une excellente collaboration de la Ville et des pompiers. Ils nous ont beaucoup aidés. »

Un éventail d'activités

Petits et grands ont pu opter pour un éventail d'activités allant des tirs de tracteurs aux manèges, sans oublier le derby de démolition qui attire toujours bon nombre de curieux. Le volet musical a quant à lui été assuré par la formation Flashback Club Band et le groupe Rock. Le concours de Jeunes Talents était aussi de retour avec encore une fois à l'enjeu une place pour la finale régionale de l'Expo de Saint-Hyacinthe.

Le visionnement en primeur de la bande-annonce du film *Marrécages* de Guy Edoin, dont quelques scènes ont été tournées à l'Expo de Bedford l'an passé, a toutefois du être annulé, le réalisateur étant retenu avec son équipe dans la Ville reine pour le Festival international du film de Toronto.

Déjà en lice pour deux prix au célèbre festival de cinéma italien, la Mostra de Venise, le long-métrage du réalisateur de Saint-Armand raconte l'histoire d'une famille sur une ferme laitière qui devra faire face à un drame en pleine période de sécheresse. Le film qui met en vedettes Luc Picard, Pascale Bussières et Angèle Coutu, prendra l'affiche au Québec en octobre prochain.



PHOTOS: VÉRONIQUE TRÉVELAY
La directrice générale de l'Expo agricole de Bedford, Mona Beaulac.

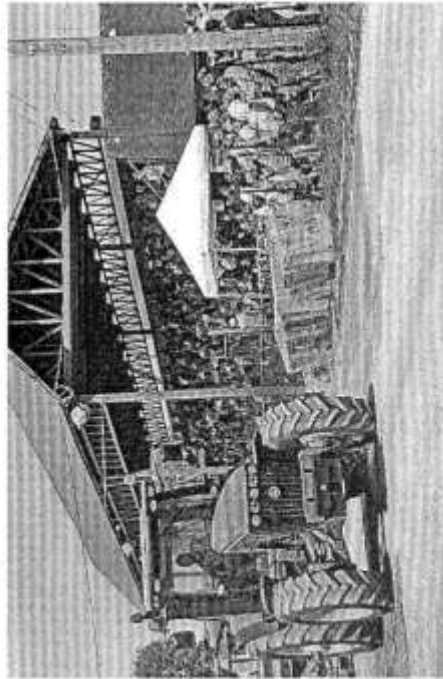
De petits pépins

L'Expo, qui se veut en quelque sorte un pont entre le milieu rural et urbain, a aussi veillé à poursuivre sa mission éducative cette année. Si l'agriculture urbaine gagne en popularité dans les grandes villes, de nombreux préjugés demeurent à l'endroit du milieu agricole. Bien que l'agriculture semble plus difficile pour les visiteurs et bien se transposer en ville, il en va parfois autrement pour les citadins qui font le saut à la campagne.

C'est ainsi que des bannières re-produisant des pages du Guide du bon voisinage, un outil de l'organisme Au cœur des familles agricoles s'adressant aux nouveaux ar-

rivants qui vivent une intégration à un milieu rural, ont été affichés à quelques endroits sur le site. Une façon d'éduquer les gens de la ville à la réalité du milieu agricole. « On a une mission semblable, a expliqué la responsable de la foire. Nous, on amène les citadins à l'Expo pour leur faire découvrir la vie à la ferme et c'est un peu la même chose du côté de cet organisme. C'était un mariage naturel. »

M^{me} Beaulac.



Petits et grands ont pu choisir entre un éventail d'activités, allant des tirs de tracteurs aux manèges.

Légère baisse d'assistance pour l'Expo agricole de Bedford

Gilles Lévesque

Les organisateurs de la 183^e édition de l'Exposition agricole de Bedford, le plus vieux événement du genre au Québec, se disent satisfaits de la réponse du public, peu importe s'ils ont enregistré une légère baisse d'assistance par rapport à l'an dernier.

«Pour être honnête avec vous, on n'y attendait un peu, commente Mona Beaulac, directrice générale. En raison des inondations, nous savions que les sinistrés auraient beaucoup à faire durant l'été pour remettre leur résidence en état, notamment du côté de Venise-à-Québec, une municipalité où plusieurs personnes ont l'habitude de nous rendre visite. Reste qu'on demeure dans la moyenne des assistances que nous avons depuis quelques années. Heureusement pour nous, le beau temps a été de notre côté.»

Présentée du 11 au 14 août, cette foire agricole organisée par la Société d'agriculture de Rouville avait à nouveau beaucoup à offrir aux visiteurs. La journée du vendredi 12 août a été la plus populaire avec le derby de démolition présenté en soirée et les activités spéciales organisées à l'attention des enfants.

Les compétitions de tire de tracteurs

ont également suscité un grand intérêt le lendemain. Une activité parmi tant d'autres au menu de cette expo agricole qui est devenue un événement incontournable pour de nombreuses familles à la recherche d'une sortie récréative peu coûteuse. C'est sans oublier la présence des nombreux éleveurs inscrits à des concours de jugement d'animaux, une activité importante lors d'un événement du genre.

ÉCOSSE

Après avoir souligné l'apport des communautés suisse, mexicaine, italienne et allemande au développement de la région, l'Exposition agricole de Bedford rendait cette année hommage à l'Écosse.

Plusieurs activités spéciales étaient prévues à cet effet, notamment lors de la traditionnelle parade dans les rues de Bedford. «C'est surtout dimanche, avec des dégustations de mets typiques écossais et d'un spectacle ambulancier de cornemuses, que l'apport de cette communauté a été souligné. C'était impressionnant à voir et à entendre», de souligner Mme Beaulac.

Il est à souligner que deux autres activités importantes seront organisées par la Société d'agriculture de Rouville, à savoir une course de chevaux sous harnais le 21 août et l'Auto-Fest qui en sera à sa 14^e édition le 4 septembre. Ces deux événements se dérouleront à Bedford.



Quelques-uns des membres du comité organisateur rencontrés sur le site. Dans l'ordre habituel: Maudie Côté, secrétaire, Ruth Robinson, responsable du concours de bougies de boucherie, Gilles Santerre, président et Mona Beaulac, directrice générale.



L'expo de Bedford rendait cette année hommage à l'Écosse. Julie Ferron et Brian MacKenzie étaient de la fête.



Les jugements d'animaux suscitent toujours beaucoup d'intérêt.



Qui dit exposition agricole, dit manigès.



Les concours de tire de tracteurs ont attiré de nombreux visiteurs le samedi 13 août.



De nombreux kiosques avaient été aménagés sur le site de cette foire agricole qui est la plus vieille du genre au Québec.